

Erlöserkirche
Bad Kissingen

Georg Philipp Telemann

„Donner-Ode“

für Soli, Chor und Orchester, TWV 6:3

KISSINGER
SOMMER

Sonntag, 30. Juni 2019, 9.30 Uhr

Kantatengottesdienst im

KISSINGER SOMMER

Sonntag, 30. Juni 2019, 9.30 Uhr
Erlöserkirche Bad Kissingen

Besetzung: Soli, Chor und Orchester:

2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, Horn, 3 Trompeten, Pauken, Streichorchester, Orgel.

Donner ist das Symbol für unbarmherzige und unbeherrschbare Naturgewalten. Die Komposition von Telemanns „Donner-Ode“ (1756/1760) steht in engem Zusammenhang mit dem verheerenden Erdbeben von Lissabon 1755, das die Kulturwelt geradezu traumatisierte. Die charakteristische Gestaltung der Gesangspartien sowie die Besetzung mit drei Trompeten, solistisch eingesetzten Pauken und Instrumentalensemble haben dieses avantgardistische Werk schon zu Lebzeiten des Komponisten beliebt und berühmt gemacht.



Die zerstörte Kirche von Carmo

Der Tsunami nach dem Erdbeben kostete in Europa ca. 100.000 Menschen das Leben.

Orgelvorspiel

Eingangslied (EG 317, 1-3)



Lo-ben den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh-ren,
mei-ne ge-lie-be-te See-le, das ist mein Be-geh-ren.
kom-met zu-hauf, Psal-ter und Har-fe, wacht auf, las-set den
Lob-ge-sang hö-ren.

2. Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret, / der dich auf Adlers Fittichen sicher geführtet, / der dich erhält, / wie es dir selber gefällt; / hast du nicht dieses verspüret?

3. Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet, / der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet. / In wieviel Not / hat nicht der gnädige Gott / über dir Flügel gebreitet!

Begrüßung

Der Mensch vor Gott

Psalm 98 (EG 775 in Auswahl)

Singet dem Herrn ein neues Lied,
denn er tut Wunder.

Er schafft Heil mit seiner Rechten
und mit seinem heiligen Arm.

Jauchzet dem Herrn, alle Welt,
singet, rühmet und lobet!

Lobet den Herrn mit Harfen,
mit Harfen und mit Saitenspiel!

Mit Trompeten und Posaunen
jauchzet vor dem Herrn, dem König!

Das Meer brause und was darinnen ist,
der Erdkreis und die darauf wohnen.

Die Ströme sollen frohlocken,
und alle Berge seien fröhlich vor dem Herrn;
denn er kommt, das Erdreich zu richten.

Er wird den Erdkreis richten mit Gerechtigkeit
und die Völker, wie es recht ist.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn
und dem Heiligen Geist,

wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit
und in Ewigkeit. Amen.

Gebet

Lesung Jesaja 43, 1–7

Glaubensbekenntnis

Ich glaube an Gott, / den Vater, den Allmächtigen, / den Schöpfer des Himmels
und der Erde.

Und an Jesus Christus, / seinen eingeborenen Sohn, / unsern Herrn, / empfan-
gen durch den Heiligen Geist, / geboren von der Jungfrau Maria, / gelitten unter
Pontius Pilatus, / gekreuzigt, gestorben und begraben, / hinabgestiegen in das
Reich des Todes, / am dritten Tage auferstanden von den Toten, / aufgefah-
ren in den Himmel; / er sitzt zur Rechten Gottes, / des allmächtigen Vaters; / von
dort wird er kommen, / zu richten die Lebenden und die Toten. /

Ich glaube an den Heiligen Geist, / die heilige christliche Kirche, / Gemein-
schaft der Heiligen, / Vergebung der Sünden, / Auferstehung der Toten / und
das ewige Leben. / Amen.

Lied (EG 324, 1-2+8+12-14)

Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr,
 mei-nes Her - zens Lust; ich sing und mach auf
 Er - den kund, was mir von dir be - wusst.

2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad / und ewge Quelle bist, / daraus uns allen früh und spat / viel Heil und Gutes fließt.

8. Du nährest uns von Jahr zu Jahr, / bleibst immer fromm und treu / und stehst uns, wenn wir in Gefahr / geraten, treulich bei.

12. Du füllst des Lebens Mangel aus / mit dem, was ewig steht, / und führst uns in des Himmels Haus, / wenn uns die Erd entgeht.

13. Wohlauf, mein Herze, sing und spring / und habe guten Mut! / Dein Gott, der Ursprung aller Ding, / ist selbst und bleibt dein Gut.

14. Er ist dein Schatz, dein Erb und Teil, / dein Glanz und Freudenlicht, / dein Schirm und Schild, dein Hilf und Heil, / schafft Rat und lässt dich nicht.

Einführung in die „Donner-Ode“

Kirchenrat Pfr. Thomas Roßmerkel, München.

1. Teil

1. Chor und Soli

Chor

Wie ist dein Name so groß, | mit welchem Ruhme geschmücket, | Herr, unser Herrscher, voll Weisheit und Macht! | Der Erdkreis sieht's und erstaunt; | von deinem Namen entzückt, | frohlockt er über seine Pracht.

Solo (Sopran I & II)

Die Himmel, über die er geht, und aller deiner Himmel Heere

Chor

sind voll von deiner Majestät, sind voll von deines Namens Ehre.

Solo (Tenor, Bass)

Der Mond, ich seh ihn, dessen Licht | des Nachts von deiner Größe spricht, | und deine Welten in der Ferne,

Chor

Herr, deine Herolde, die Sterne.

2. Arie (Sopran)

Bringt her, ihr Helden aus göttlichem Samen, | bringt her dem Herrscher Ehr und Ruhm! | Feirt seinen Namen, den herrlichen Namen! | Feirt ihn in seinem Heiligtum!

3. Arie (Alt)

Fallt vor ihm hin, mit dem heiligen Kleide der frommen Unschuld angetan, und betet Gott in bewundernder Freude mit hingeworfnen Leibern an.

4. Arie (Tenor)

Die Stimme Gottes erschüttert die Meere. | Gewitter wandeln vor ihm her. | Der Höchste donnert, gekleidet in Ehre, | auf großen Wassern donnert er.

5. Arie (Bass I)

Die Stimme Gottes zerschmettert die Zedern, | den Ruhm, den er den Bergen gab. | Die Stimme Gottes zerschmettert die Zedern, | vom hohen Libanon herab.

6. Arie (Bass II)

Sie stürzt die stolzen Gebirge zusammen; | der Erdkreis wankt, wenn er sie hört: | Hört des Donners Stimme, die Flammen | rund um sich sprüht, zerschlägt, zerstört.

7. Duett (*Bass I und II*)

Er donnert, dass er verherrlicht werde. | Sagt ihm in seinem Tempel Dank! |
Vom Tempel schalle zum Ende der Erde | der lange laute Lobgesang, | vom
Ende der Erde erschalle | der lange laute Lobgesang.

8. = 1. Chor und Soli

Predigt

2. Teil

9. Chor und Soli

Mein Herz ist voll vom Geiste Gottes erhoben, | und strömt in Psalmen voll
Wahrheit und Lust! | Ein hoher Entschluss, der Könige besten zu loben, |
bewegt die liederquellende Brust; | und meine Zunge, sie preist, sie macht ihn
bekannt, | ein Griffel in einer fertigen Hand.

10. Arie (*Sopran*)

Schönster von allen Geschlechtern, | o dass dich alle preisen möchten! | Du
Heil der Menschen, das Gott gab! | Friede strömt von deinen Lippen, | Barm-
herzigkeit von deinen Lippen | auf Gnadendürftige herab.
Denn so gebot Gott Zebaoth, | gesegnet sollst du ewig sein!

11. Arie (*Bass*)

Gürt an dein Schwert! | Erschein in Hoheit gekleidet! | In deiner Herrlichkeit
eile herbei, | der Wahrheit zu gut! | Erscheine! Der Niedrige leidet: | Beschütz
ihn! Lass den Leidenden frei! | Und deine Rechte, mit Kraft gerüstet durch
dich | tu Wunder, o Held, verherrliche sich!

12. Arie (*Bass*)

Scharf sind deine Geschosse, sie fliegen | zum Streite, zum Triumph und sie-
gen. | Du zwingst die Völker unter dich. | Scharf sind deine Geschosse. | Sie
treffen, wenn sie widerstehen, | ins Herz der Feinde: sie vergehen!
Umsonst empört die Rotte sich. | Sie sind entflohn, | und Gott, dein Thron |
steht ewig! Ewig wird er stehn!

13. Chor und Soli

Dein Zepter ist ein richtig Zepter und übet, | so weit du herrschest, ein heilig Gericht. | Gerechtigkeit, Gott, die liebst du, die hast du geliebet; | gottloses Wesen duldest du nicht. | Gott, darum salbt dich dein Gott mit Freudenöl mehr, | als deiner Genossen jauchzendes Heer.

14. Arie (Tenor)

Deines Namens, des herrlichen, wollen wir nie vergessen! | Enkel sollen, Nachwelten über dir sich freuen! | Ewig sei dein Lob gesungen! | Voll himmlischer Begeisterungen. | Von Zeit auf Zeit, in Ewigkeit, | erheben alle Völker dich!

15. Choral

Dein Nam' ist zuckersüß Honig im Munde, | holdselig, lieblich, wie ein kühler Tau, | der Weis' und Feld erquickt zur Morgenstunde, | also mein Jesus, wenn ich ihm vertrau. | Es weicht von Herzen | des Todes Schmerzen, | wenn ich im Glauben ihn anbet' und schau.

16. = 1. Chor

Chor

Wie ist dein Name so groß, | mit welchem Ruhme geschmücket, | Herr, unser Herrscher, voll Weisheit und Macht! | Der Erdkreis sieht's und erstaunt; | von deinem Namen entzückt, | frohlockt er über seine Pracht.

Abkündigungen und Mitteilungen

Der Klingelbeutel ist für die Kirchenmusik bestimmt.

Lied (EG 294)



Nun sa- get Dank und lobt den Her- ren, denn groß ist sei- ne
 Freund- lich- keit, und sei- ne Gnad und Gü- te wä- ren
 von E- wig- keit zu E- wig- keit. Du, Got- tes Volk. sollst es ver- kün- den:
 Groß ist des Herrn Barm- her- zig- keit; er will sich selbst mit uns
 ver- bün - den und wird uns tra- gen durch die Zeit.

2. Nicht sterben werd ich, sondern leben; / gezüchtigt wurde ich vom Herrn, / dem Tode aber nicht gegeben; / drum rühm ich Gottes Taten gern. / Mit Freuden singen die Gerechten / in neuen Liedern überall: / Gott schafft den Sieg mit seiner Rechten. / Gelobt sei Gott mit Jubelschall.

3. Hoch tut euch auf, ihr heiligen Tore, / ihr Tore der Gerechtigkeit. / Lasst danken uns in hellem Chore / dem großen Herrn der Herrlichkeit. / Lasst jauchzen uns und fröhlich singen: / Dies ist der Tag, den Gott gemacht. / Hilf, Herr, o hilf, laß wohl gelingen. / Ein Wunder hat der Herr vollbracht.

4. Er, der da kommt in Gottes Namen, / sei hochgelobt zu jeder Zeit. / Gesegnet seid ihr allzusammen, / die ihr von Gottes Hause seid. / Nun saget Dank und lobt den Herren, / denn groß ist seine Freundlichkeit, / und seine Gnad und Güte wahren / von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Fürbitten • Vater unser • Segen

Schlusslied: Großer Gott, wir loben dich (EG 331, 1.2.5.10.)

Gro-ßer Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen
Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert

dei - ne Stär-ke. Wie du warst vor al - ler Zeit,
dei - ne Wer-ke.

so bleibst du in E - wig - keit.

2. Alles, was dich preisen kann, / Cherubim und Seraphinen, / stimmen dir ein Loblied an, / alle Engel, die dir dienen, / rufen dir stets ohne Ruh: / »Heilig, heilig, heilig!« zu.

5. Dich, Gott Vater auf dem Thron, / loben Große, loben Kleine. / Deinem eingebornen Sohn / singt die heilige Gemeinde, / und sie ehrt den Heiligen Geist, / der uns seinen Trost erweist.

10. Alle Tage wollen wir / dich und deinen Namen preisen / und zu allen Zeiten dir / Ehre, Lob und Dank erweisen. / Rett aus Sünden, rett aus Tod, / sei uns gnädig, Herre Gott!

Mitwirkende

Kammerorchester Bad Kissingen, Würzburger Madrigalchor, Einstudierung Volker Hagemann, Ilse Berner, Sopran, Katrin Edelmann, Alt, Alexander Ernst Osthelder, Tenor, Uwe Schenker-Primus, Eric Fergusson Bass.

Miroslav Dimitrov, Flöte, André Müller, Flöte und Oboe.

Lady Christiane Feig, Oboe, Yoko Fujimura, Fagott. Marcus Ziegler, Pauke.

Sebastian Saffer, Manuel Scheuring, Sebastian Hensiek, Trompeten.

Würzburger Madrigalchor, Einstudierung: Volker Hagemann.

Pfarrerin Christel Mebert, Liturgie,

Kirchenrat Pfr. Thomas Roßmerkel, München, Referent für Gottesdienst/Verkündigung und Kirche und Tourismus in der Evang.-Luth.Kirche in Bayern

KMD Jörg Wöltche, Orgel und musikalische Leitung.

Sonntag, 30. Juni (heute) und 7. Juli jeweils 21.45 Uhr, Erlöserkirche

Das Kissinger Sommer Betthupferl

20 Minuten Orgelmusik, eine Gute-Nacht-Geschichte und ein Abendlied. KMD

Jörg Wöltche, Orgel. Pfarrerin Christel Mebert | Pfarrer Steffen Lübke, Texte.

Eintritt frei – Spende erbeten.

Die nächsten Gottesdienste:

Sonntag, 7. Juli, um 9.30 Uhr.

Am Sonntag, 14. Juli, kommt das Musical „Franziskus“ mit den Gospel-Sparrows und Gospelkids hier im Gottesdienst zur Aufführung.

Mittwoch, 24. Juli 2019, 19.30 Uhr,
Erlöserkirche

Öffentliche Gospelchorprobe der KisSingers

Traditionelle Spirituals zum Mitsingen
Eintritt frei – Spenden erbeten.



Erlöserkirche
Bad Kissingen



Karten bei der Tourist-Info im Arkadenbau, täglich
9-18 Uhr und unter 0971.8048.444

Besuchen Sie uns gerne auch im Internet!

Informationen über die Kirchenmusik im „Kunstforum Erlöserkirche“
auf www.erloeserkirche.info

www.praising.de – die Seite des Jugend-Gospelchores „PraiSing“

www.die-kissingers.de – die Seite des Gospelchores „Die KisSingers“

Infos in den **Sozialen Medien** gibt es auf

facebook.com/diekissingers

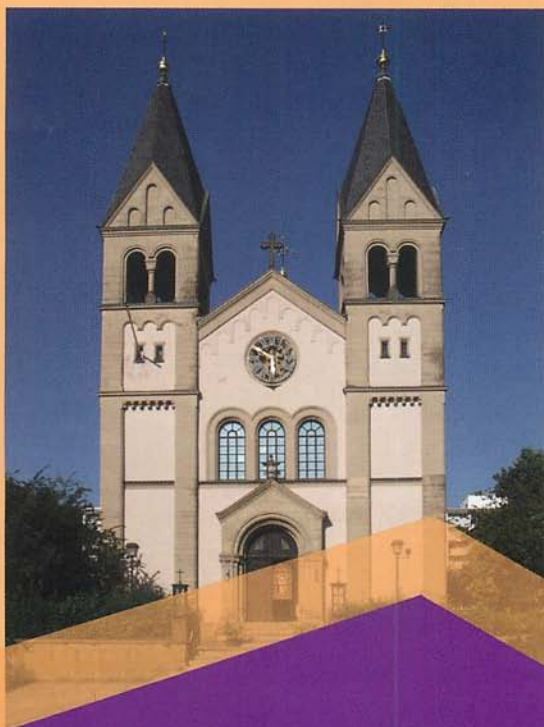
und facebook.com/praising2

und facebook.com/erloeserkirche.badkissingen

sowie auf mehreren YouTube- Kanälen.

Die gesamte Kirchengemeinde finden Sie auf

www.badkissingen-evangelisch.de



Evangelisch-Lutherische
Kirchengemeinde Bad Kissingen