Das Kissinger Sommer
Betthupferl

Sonntag, 18. und 25. Juni,
Sonntag, 2. und 9. Juli, jeweils 21.45 Uhr

Erlöserkirche Bad Kissingen

Programm

2017

20 Minuten Orgelmusik
1 Gute-Nacht-Geschichte
1 Abendlied

KMD Jörg Wöltche, Orgel
Pfarrerin Christel Mebert, Pfarrer Friedrich Mebert,
Pfarrer Steffen Lübke, Texte

Eintritt frei - Spende erbeten

www.erloeserkirche.info

Erlöserkirche
Bad Kissingen

Die Orgeln der Erlöserkirche haben eine lange Geschichte vielfältigen Umbaus. Die heutige Orgel ist das vierte Instrument an dieser Stelle und wurde 1979 von der Firma Steinmeyer in Oettingen erbaut. Dabei wurde das mittlere Gehäuse in abgeänderter Form von zwei vorhergehenden Steinmeyer-Orgeln aus den Jahren 1885 (op. 276, 22 klingende Stimmen, 6 Nebenregister und 2 Manuale) und 1910 (32 klingende Stimmen, 3 Manuale, Mittelteil des heutigen Gehäuses) verwendet (op. 1045). 1979 musste eine neue Orgel erbaut werden (op. 2341), hier wurden einige Register der alten Orgeln übernommen. Zuletzt erfolgte 1993 ein erneuter umfangreicher Umbau im Stile einer „französisch-romantischen" Disposition (nach Cavaillé-Coll) verbunden mit einer Neuintonation und Erhöhung des Winddruckes durch Jean-Paul Edouard und Michael Stumpf. Die erste Orgel der Erlöserkirche aus dem Jahr 1847 stammt vom Orgelbauer Carl Friedrich Geyer (1807–nach 1865) aus Bamberg, laut Chronik besaß sie „10 klingende Stimmen."
Die Orgel hat 36 Register auf 3 Manualen und Pedal, 128 Setzer, Schwellwerk, Normalkoppeln.

Pedal
1 Subbaß 16´
2 Quinte 10 2/3´
3 Oktavbaß 8´
4 Gedecktbaß 8´
5 Choralbaß 4´+2´
6 Koppelflöte 4´
7 Mixtur 2 2/3´ 4f.
8 Posaune 16´
9 Schalmey 4´
10 Tremulant

Hauptwerk (I)
11 Bourdon 16´
12 Prinzipal 8´
13 Gemshorn 8´
14 Oktave 4´
15 Flûte harmonique 4´
16 Quinte 2 2/3´
17 Superoktave 2´
18 Mixtur 2´5f.
19 Trompette 8´

Positiv (II)
20 Bourdon 8´
21 Prinzipal 4´
22 Rohrflöte 4´
23 Oktave 2´
24 Quinte 1 1/3´
25 Sesquialtera 2 2/3´ 2f.
26 Regal 8´
27 Tremulant

Schwellwerk (III)
28 Cor de Nuit 8´
29 Salicional 8´
30 Voix céleste 8´ ab c0
31 Prinzipal 4´
32 Flûte 4´
33 Blockflöte 2´
34 Plein Jeu 2´ 5f.
35 Trompette harmonique 8´
36 Hautbois 8´
37 Clairon 4´
38 Voix humaine 8´
39 Tremulant

Spielhilfen
40 III-II
41 III-I
42 II-I
43 III-P
44 II-P
45 I-P

Evangelisch-Lutherische
Kirchengemeinde Bad Kissingen

KISSINGER SOMMER

Herzlich willkommen in der Erlöserkirche Bad Kissingen!

Wir freuen uns, dass Sie im „Rahmenprogramm" des Kissinger Sommers in unserer Kirche diese abendlichen Musiken mitfeiern und miterleben.
An vier Sonntag-Abenden erklingt die Steinmeyer-Orgel auf der Empore der Erlöserkirche mit Musik von Johann Pachelbel, Franz Tunder, Dieterich Buxtehude, Johann Gottfried Walther, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy und vielen anderen Komponisten.

Im 500.sten Jahr der Reformation, die durch Martin Luthers Thesen-Anschlag an die Tür der Wittenberger Kirche in Gang kam, kommt der Choral „Ein feste Burg ist unser Gott" als roter Faden immer wieder zur Aufführung, so auch im Kantatengottesdienst zum Kissinger Sommer am Sonntag, dem 25. Juni um 9.30 Uhr in der Vertonung von Johann Sebastian Bach.

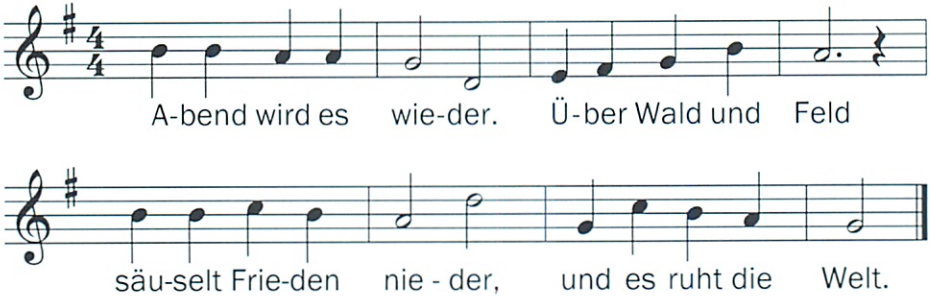
Am 31. Oktober erklingt der Choral dann am Abend des bundesweit einmaligen Feiertages zur Reformation in voller Pracht durch alle Jahrhunderte der Orgelmusik in einem festlichen Orgelkonzert, bei dem im Eintritt die CD des Konzertes bereits inbegriffen ist.

Nun aber Ihnen, unseren Besuchern, viel Freude und eine besinnliche Zeit hier in der Kirche mit dem Kissinger Sommer Betthupferl – 20 Minuten Orgelmusik, eine Gute-Nacht-Geschichte, ein Abendlied.

Ihr KMD Jörg Wöltche

Lassen Sie uns gerne wissen, wie Ihnen diese Konzertreihe gefällt: wir freuen uns über Ihre Rückmeldungen per Mail an kantor@erloeserkirche.info

1



2. Nur der Bach ergießet
sich am Felsen dort,
und er braust und fließet
immer, immer fort.

3. Und kein Abend bringet
Frieden ihm und Ruh',
keine Glocke klinget
ihm ein Rastlied zu.

4. So in deinem Streben
bist, mein Herz, auch du:
Gott nur kann dir geben
wahre Abendruh'.

Dienstag, 31. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Orgelkonzert „Ein feste Burg" – incl. CD

Erstes Kissinger Sommer Betthupferl

Sonntag, 18. Juni 2017, 21.45 Uhr

Johann Pachelbel (1653–1706)
„Allein Gott in der Höh sei Ehr"

Dieterich Buxtehude (1637–1707)
„Ein feste Burg ist unser Gott"
BuxWV 184

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Fuga in c, BWV 575

Léon Boellmann (1862–1897)
Entrée

Johann Ludwig Krebs (1713–1780)
„Allein Gott in der Höh sei Ehr"
Praeambulum supra • Fugetta • Choral • Choral alio modo

Die Gute-Nacht-Geschichte

„Der Schnitzer"

Verfasser unbekannt – aus China

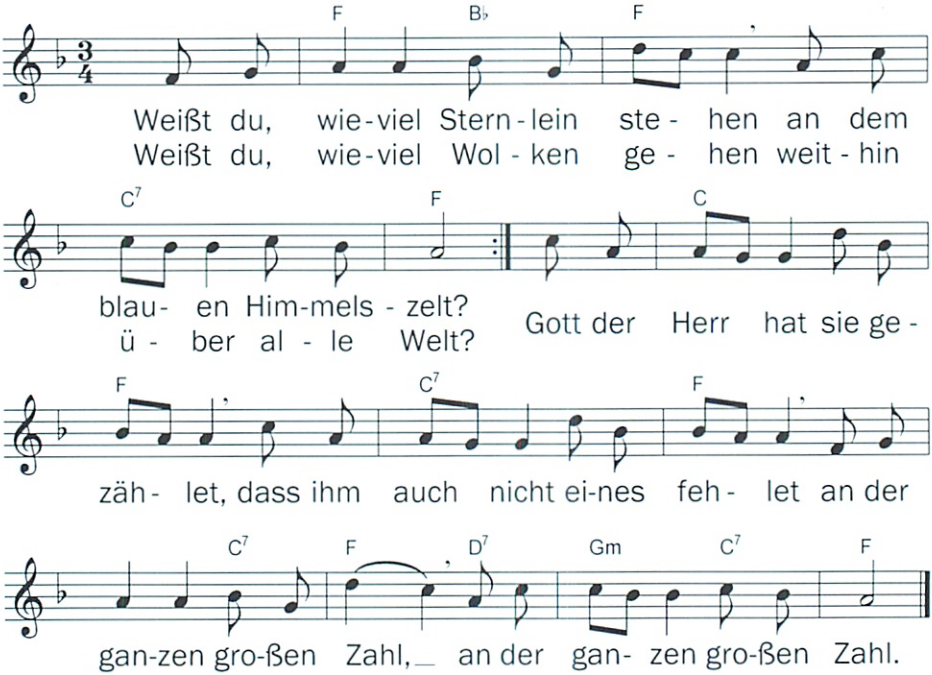
Pfarrerin Christel Mebert

Abendlied: „Abend wird es wieder"

Text: Hoffmann von Fallersleben (1837)
Melodie: Christian Heinrich Rinck (1827)

Ihre Spende am Ausgang ist für die Kirchenmusik der Kirchengemeinde.

2



2. Weißt du, wieviel Mücklein spielen
in der heißen Sonnenglut,
wieviel Fischlein auch sich kühlen
in der hellen Wasserflut?
Gott der Herr rief sie mit Namen,
dass sie all ins Leben kamen,
dass sie nun so fröhlich sind,
dass sie nun so fröhlich sind.

3. Weißt du, wieviel Kinder frühe
stehn aus ihrem Bettlein auf,
daß sie ohne Sorg und Mühe
fröhlich sind im Tageslauf?
Gott im Himmel hat an allen
seine Lust, sein Wohlgefallen;
kennt auch dich und hat dich lieb,
kennt auch dich und hat dich lieb

Dienstag, 31. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Orgelkonzert „Ein feste Burg“ – incl. CD

Zweites Kissinger Sommer Betthupferl

Sonntag, 25. Juni 2017, 21.45 Uhr

Johann Pachelbel (1653–1706)
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“

Johann Gottfried Walther (1684–1748)
„Ein feste Burg ist unser Gott“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Duett II, F-Dur, BWV 803 aus dem „III. Teil der Clavierübung“

„Canzona“, BWV 558

Johann Gottfried Walther (1684–1748)
„Allein Gott in der Höh sei Ehr“ (von 1738, 8 Versus)

Die Gute-Nacht-Geschichte

„Der wahre Wert des Rings“

Jorge Bucay, Komm, ich erzähl dir eine Geschichte, Frankfurt/M.

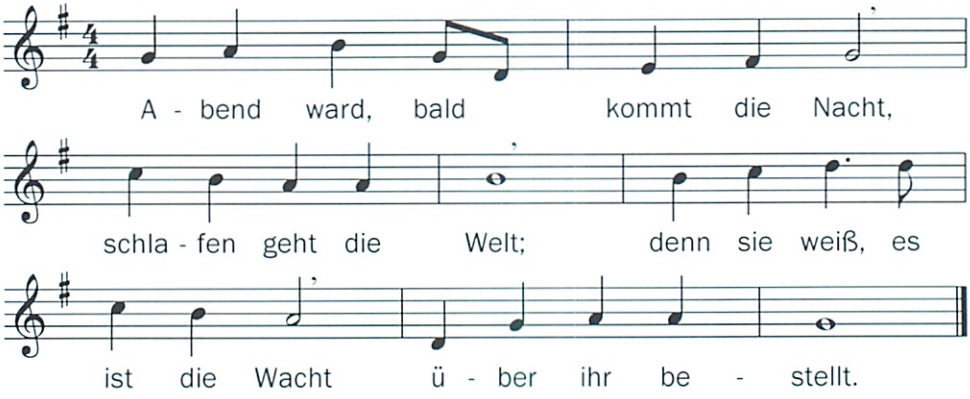
Pfarrer Steffen Lübke

Abendlied: „Weißt du, wieviel Sternlein stehen“

EG 511
Text: Wilhelm Hey 1837
Melodie: Volkslied um 1818

Ihre Spende am Ausgang ist für die Kirchenmusik der Kirchengemeinde.

3



2. Einer wacht und trägt allein
ihre Müh und Plag,
der lässt keinen einsam sein,
weder Nacht noch Tag.

3. Jesu Christ, mein Hort und Halt,
dein gedenk ich nun,
tu mit Bitten dir Gewalt:
Bleib bei meinem Ruhn.

4. Wenn dein Aug ob meinem wacht,
wenn dein Trost mir frommt,
weiß ich, dass auf gute Nacht
guter Morgen kommt.

Dienstag, 31. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Orgelkonzert „Ein feste Burg“ – incl. CD

Drittes Kissinger Sommer Betthupferl

Sonntag, 2. Juli 2017, 21.45 Uhr

Johann Pachelbel (1653–1706)
„Wir glauben all an einen Gott“

Franz Tunder (1614–1667), Schwiegervater von Dieterich Buxtehude
„Ein feste Burg ist unser Gott“

Robert Schumann (1810–1856)
Fuge Nr. III über B-A-C-H (1845)
mit sanften Stimmen

Johann Ludwig Krebs (1713–1780)
„Auf meinen lieben Gott“
Praeambulum supra • Choral • Choral alio modo

Die Gute-Nacht-Geschichte

„Der Steinmetz“

Kristina Peter – Kent Depesche 30/2006

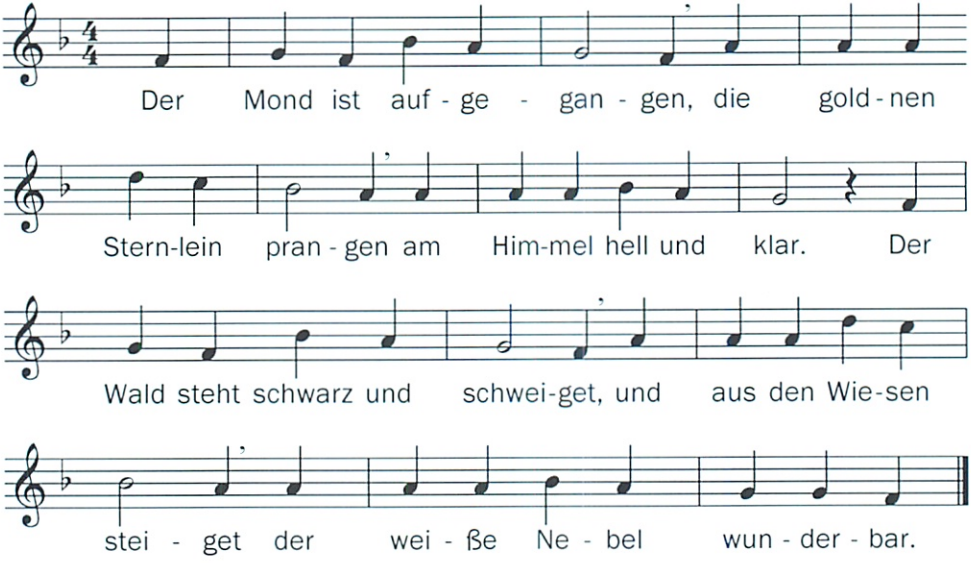
Pfarrer Friedrich Mebert

Abendlied: „Abend ward, bald kommt die Nacht“

EG 487
Text: Rudolf Alexander Schröder 1942
Melodie: Samuel Rothenberg 1948

Ihre Spende am Ausgang ist für die Kirchenmusik der Kirchengemeinde.

4



2. Wie ist die Welt so stille
und in der Dämmrung Hülle
so traulich und so hold
als eine stille Kammer,
wo ihr des Tages Jammer
verschlafen und vergessen sollt.

3. Seht ihr den Mond dort stehen?
Er ist nur halb zu sehen
und ist doch rund und schön.
So sind wohl manche Sachen,
die wir getrost belachen,
weil unsre Augen sie nicht sehn.

7. So legt euch denn, ihr Brüder,
in Gottes Namen nieder;
kalt ist der Abendhauch.
Verschon uns, Gott, mit Strafen
und lass uns ruhig schlafen.
Und unsern kranken Nachbarn auch!

Dienstag, 31. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Orgelkonzert „Ein feste Burg“ – incl. CD

Viertes Kissinger Sommer Betthupferl

Sonntag, 9. Juli 2017, 21.45 Uhr

Johann Pachelbel (1653–1706)
„Ein feste Burg ist unser Gott“

Johann Ludwig Krebs (1713–1780)
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“
Praeambulum supra • Choral • Choral alio modo

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1837-1911)
Sonate VI, „Vater unser im Himmelreich“ op. 65,1 (1845)
Choral, Andante sostenuto, Allegro molto •
Fuga, Sostenuto e legato • Finale, Andante

Die Gute-Nacht-Geschichte

„Das Gürteltier“

Gina Ruck-Pauquèt, Das Gürteltier, in: Hartmut Rupp u.a. (Hrsg.), Schenk dir Zeit 2, Karlsruhe

Pfarrer Steffen Lübke

Abendlied: „Der Mond ist aufgegangen“

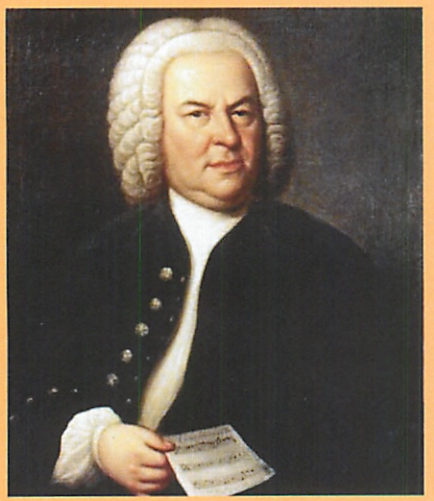
EG 482
Text: Matthias Claudius 1779
Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Ihre Spende am Ausgang ist für die Kirchenmusik der Kirchengemeinde.

KISSINGER SOMMER

Erlöserkirche
Bad Kissingen

Sonntag, 25. Juni 2017, 9.30 Uhr
Erlöserkirche
Kantate zum
Kissinger Sommer
Johann Sebastian Bach
„Ein feste Burg ist unser Gott“
für Soli, Chor und Orchester



Mittwoch, 26. Juli 2017, 19.30 Uhr
Erlöserkirche
Benefizkonzert Wärmestube
„Spirituals zum Mitsingen“
Die KisSingers laden zur Probe ein
mit Einsingen, bekannten Spirituals
und einem Abend voller Emotionen

Sonntag, 23. Juli 2017, 9.30 Uhr, Erlöserkirche
Orchestermusik im Gottesdienst
Georg Philipp Telemann, Suite für Altblockflöte und Orchester
Kammerorchester Bad Kissingen, Barbara Stumpf, Blockflöte

Evangelisch-Lutherische
Kirchengemeinde Bad Kissingen

www.erloeserkirche.info
facebook.com/erloeserkirche.badkissingen